

Folk Low Risk



FolkLowRisk joue de la musique à danser, et crée l'ambiance du bal folk ; festifs ou plus mélancoliques , leurs airs traditionnels ont été glanés au cours de rencontres, de voyages ou encore par sérendipité .

Stephan vient du milieu rock; compositeur, chanteur, il s'adonne aussi au jazz, au blues, au musette, et de plus en plus trouve de l'intérêt à revisiter les musiques traditionnelles.

Olivier est tombé dans la marmite tout jeune ! Les musiques traditionnelles de divers horizons l'accompagnent et le passionnent depuis toujours: Irlandaises, suédoises, québécoises, hongroises, klezmer, françaises...mais aussi des Iles Canaries, ou d'Amérique du Sud , les mélodies qu'il propose font découvrir des airs hors du commun.

Virginie a suivi un parcours "classique" avant la re-découverte de son instrument, le violon, au travers du folk : musique hongroise, suédoise, mais aussi cajun, lors d'un voyage en Louisiane . Elle pratique différents styles de danses et trouve ainsi dans le folk une autre manière de lier et partager la musique et le mouvement , pour le plaisir de *faire danser*.

Olivier Geay: violon, accordéon diatonique, mandoline

Stephan Jacquet: Guitare, mandoline, voix

Virginie Moncozet: violon, mandoline